

### Il caffè

I bizzarri contraccolpi del precariato in questo racconto, scritto alla fine degli anni Novanta, che anticipa uno dei fenomeni più spaesanti agli albori del XXI secolo.

Pubblicato per la prima volta nella rivista "Maltese Narrazioni" del maggio 2002, numero monografico "Grane".

### Istantanee di anime in pena

Collana di racconti brevi stampata in desktop publishing su carta alga Favini e copertina a getto d'inchiostro. Ogni opuscolo contiene un racconto. Le prime 50 copie sono numerate e firmate dall'autrice.

### Claudia Vio

(Venezia, 1954). Ho pubblicato racconti e poesie in riviste e raccolte antologiche; tra queste *Collezione da Tiffany*, antologia dei migliori racconti del Maltese Narrazioni pubblicata per il decennale della rivista (Ed. EIG, 2002) e la recente *M'Ama? Mamme madri matrigne oppure no* a cura di Annalisa Bruni, Saveria Chemotti, Antonella Cilento (Ed. Il Poligrafo, 2008).

Nel 2006 ho creato Unica Edizioni, casa editrice destinata esclusivamente alla pubblicazione dei miei racconti. Con Unica Edizioni ho prodotto *La vocazione delle donne* (2006), raccolta già finalista al Premio Calvino 2001, e la postfazione *Dopo l'ultima parola* di Alessandra Pagan. Nell'ottobre 2008 ho iniziato la collana di racconti brevi *Istantanee di anime in pena* e nel 2009 la collana *Sit-in*. Alla narrativa affianco gli *Appunti di autoeditoria* di cui sono usciti nel 2007 i primi due fascicoli, "Idee" e "Aut Aut". Tra i miei impegni principali, oltre all'insegnamento, l'organizzazione di "Note di Donne", annuale staffetta di scrittura musica arte delle donne lungo la Riviera del Brenta.

© UNICA EDIZIONI [www.unicaedizioni.com](http://www.unicaedizioni.com)

Copertina di Claudia Vio

La licenza di stampa di quest'opera è stata rilasciata nella modalità Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia.



Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it>

