

### Il provino di Bibi

La prospettiva allettante di un provino per la Tv che spalanca il vaso di Pandora dei "sogni nel cassetto". Una giovane donna impigliata nella prosaicità quotidiana. Sono questi gli ingredienti della vicenda raccontata con affettuosa ironia.

### Collana Sit-in

Collana di resistenza passiva allo scorrere del tempo, comprende racconti di media lunghezza.

### Claudia Vio

(Venezia, 1954). Ho pubblicato racconti e poesie in riviste e raccolte antologiche; tra queste *Collezione da Tiffany*, antologia dei migliori racconti del Maltese Narrazioni pubblicata per il decennale della rivista (Ed. EIG, 2002) e la recente *M'Ama? Mamme madri matrigne oppure no* a cura di Annalisa Bruni, Saveria Chemotti, Antonella Cilento (Ed. Il Poligrafo, 2008).

Nel 2006 ho creato Unica Edizioni, casa editrice destinata esclusivamente alla pubblicazione dei miei racconti. Con Unica Edizioni ho prodotto *La vocazione delle donne* (2006), raccolta già finalista al Premio Calvino 2001, e la postfazione *Dopo l'ultima parola* di Alessandra Pagan. Nell'ottobre 2008 ho iniziato la collana di racconti brevi *Istantanee di anime in pena* e nel 2009 la collana *Sit-in*. Alla narrativa affianco gli *Appunti di autoeditoria* di cui sono usciti nel 2007 i primi due fascicoli, "Idee" e "Aut Aut". Tra i miei impegni principali, oltre all'insegnamento, l'organizzazione di "Note di Donne", annuale staffetta di scrittura musica arte delle donne lungo la Riviera del Brenta.

© UNICA EDIZIONI [www.unicaedizioni.com](http://www.unicaedizioni.com)  
Copertina di Claudia Vio

La licenza di stampa di quest'opera è stata rilasciata nella modalità Creative Commons Attribuzione-Non commerciale-Non opere derivate 2.5 Italia.



Per leggere una copia della licenza visita il sito web <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/it>

